

ELLE DÉCO SUD

L'AGENDA PROVENCE, CORSE, CÔTE D'AZUR

SPÉCIAL TISSUS

OÙ ACHETER DES TISSUS D'AMEUBLEMENT,
TROUVER LE BON TAPISSIER, FAIRE TAILLER
SES RIDEAUX ? NOUS AVONS MENÉ L'ENQUÊTE.

**EN VACANCES
CHEZ...
DEUX AMOUREUX
D'UZÈS**
**AGENDA
NOUVELLES EXPOS,
DE MENTON
À MARSEILLE**

PIERRE FREY

Leçon d'éclectisme

Chez l'éditeur de tissus et de papiers peints, le motif voyage dans le temps et l'espace depuis 1935 (plus de 6 000 références!).

La maison lance sa première collection de panoramiques baptisée Galerie. Ici, "Aloe", dessiné à la main, s'ouvre sur l'art à grande échelle.

Table et colonne en rotin (Atelier Vime), fauteuils (Pierre Frey).

● Aux rêves d'intérieur à Aix, Sérès Décoration à Marseille, Exigence couleurs à Cannes.

LES TISSUS FONT TAPISSERIE

DÉCORATEURS, ANTIQUAIRES
ET ÉDITEURS DE TISSUS
NOUS FONT PARTAGER LEURS
MEILLEURES ADRESSES
D'ARTISANS DANS LE SUD.

PAR **BETTINA LAFOND**



1



2

1. Tissus Grégoire Au bonheur des dames

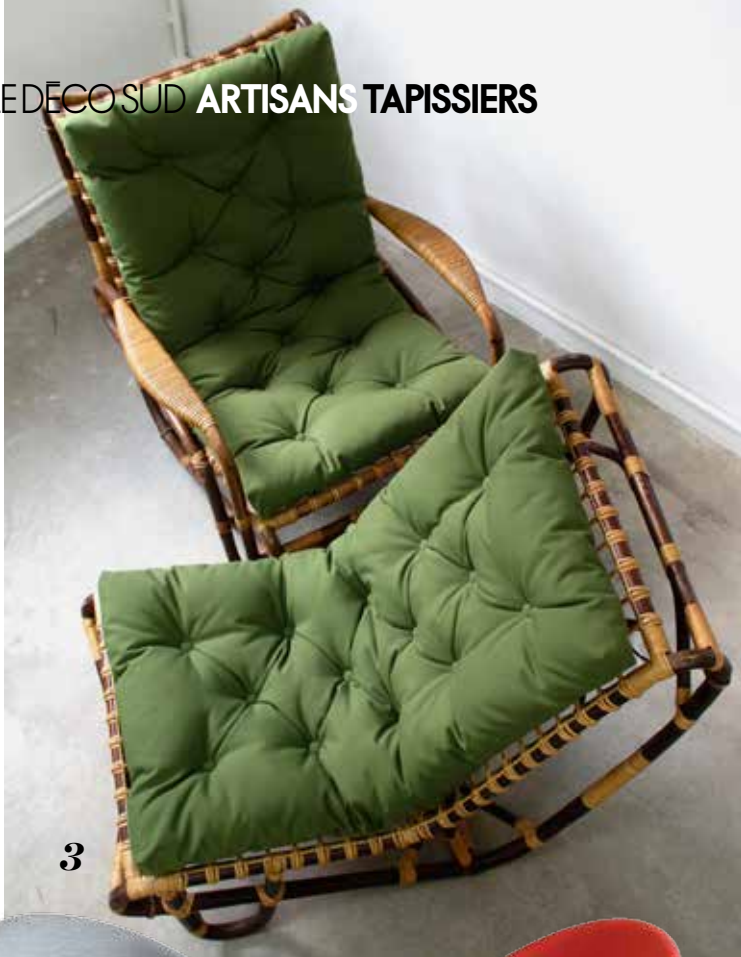
Une adresse très appréciée de la rédaction, pour sa diversité, son service de confection et ses prix raisonnables. Dans ce vaste entrepôt sont présentés, en accès libre et dans un joyeux désordre, du tissu d'ameublement, vendu au mètre et prêt-à-emporter (notamment de belles toiles de Jouy à petits prix), des books d'éditeurs pour commander, d'après échantillons, une large variété de textiles pour le mobilier outdoor, des collections pour les chambres d'enfants, sans oublier la mercerie et la passementerie. Côté façon, la boutique réalise rideaux, housses de canapé, matelas et coussins d'extérieur ; elle vous met aussi en relation avec des tapissiers professionnels. Enfin, l'enseigne expose chaque jour sur les marchés de la région : lundi à Forcalquier, mardi à Vaison-la-Romaine, mercredi à Malaucène, jeudi à l'Isle-sur-la-Sorgue, vendredi aux Saintes-Maries-de-la-Mer et samedi à Apt. L'occasion de se renseigner et de préparer sa visite.

● 309, avenue du 19-Mars-1962, route de Pernes-Les-Fontaines, Saint-Saturnin-lès-Avignon (04 90 22 21 62). www.tissus-gregoire.fr

2. Pénates Décoration... et édition !

Lorsqu'elle reprend Pénates, le showroom de décoration créé par sa mère, Mélanie Socquet (photo) tombe sous le charme du textile d'ameublement, découvre sa sensualité et les possibilités infinies qu'offrent les matières, les tissés et les couleurs. A l'automne 2017, la décoratrice – dont les prestations vont de la rénovation d'un fauteuil à celle d'une maison – saute le pas et complète son offre de tissus (Dominique Kieffer, Designers Guild...) en éditant ses propres créations. « J'avais envie, dit-elle, d'une collection qui me ressemble, qui traduise mon attachement aux Alpilles, à travers des motifs graphiques de feuillage, cannage et tressage qui rendent hommage à la végétation et au savoir-faire artisanal de cette région. » Epaulée par une tapissière, une couturière et un atelier de confection situé à Marseille, Mélanie Socquet propose tissus au mètre, produits finis (courtepointes, coussins...) et, bien sûr, du sur-mesure (habillage de siège, tête de lit, rideaux, stores...). Pour fêter les 20 ans de Pénates en 2019, la décoratrice prévoit d'enrichir sa collection "Alpilles" d'un nouveau motif et d'une nouvelle couleur, et d'ouvrir un showroom à Lyon ! A suivre...

● 10 bis, rue de la Commune, Saint-Rémy-de-Provence (04 90 92 49 50). www.facebook.com/penates.fr



3. Mendes & Ruiz **Le nec plus ultra**

Après des Compagnons du Devoir, puis chez d'illustres tapissiers parisiens où ils débent, Benjamin Mendes et Lisa Ruiz ont acquis une exigence devenue leur signature. Exigence dans la façon, haut de gamme, comme dans la qualité des matériaux qu'ils emploient. « Nous aimons travailler les belles matières, les lins élégants de Leitner Leinen, les laines de Kvadrat et Créations Métaphores, les réalisations de Bisson Bruneel et Elitis, et le cuir aussi. » Le savoir-faire des deux associés couvre la rénovation de sièges, la création sur mesure de canapés, têtes de lit et coussins d'assise (photo), la couture d'ameublement, mais aussi la pose de moquette et celle de tissu tendu, enseignées chez les Compagnons. Le duo s'illustre dans des réalisations prestigieuses – à l'instar du fauteuil en crin, lin et soie réalisé à la main par Benjamin Mendes, finaliste du concours "Liliane Bettencourt pour l'intelligence de la main" – et souvent originales comme la confection de rideaux aux plis inédits. L'excellence se retrouve dans chacune de leurs créations, même la plus modeste.

● 8, rue des Pommiers, ZAC La Capelette, Maussane-les-Alpilles (04 90 18 28 76). www.mendesruiz.fr

4. Au Fil des Matières **Tapissier génération 2.0**

Dans la vitrine, la jolie mise en scène d'un coin salon donne le ton. Anouk et Bruno Fidone proposent de rénover sièges et canapés et de confectionner rideaux et têtes de lit dans les règles de l'art, mais pas seulement. Également décorateurs ensemble, ils réalisent des chantiers de décoration, de la conception (images 3D à l'appui) à la pose. On trouve chez eux les grands noms du tissu et du papier peint : Nobilis, Pierre Frey, Christian Lacroix, Rubelli, Lelièvre, Cole & Son..., les tapis de Serge Lesage, Idaho et Toulemonde Bochart, des canapés sur mesure, des rééditions de sièges 1950, mais aussi des tables et des luminaires de qualité. Leur signature ? Un style contemporain et chaleureux qui mise sur les matières nobles et les bonnes associations.

● 27, rue Mignet, Aix-en-Provence (09 83 33 19 53). www.aufildesmatieres.fr

Fauteuil "Saturne 44" signé Geneviève Dangles et Christian Defrance, édité en 1957 par Burov. Ici, deux versions restaurées et habillées de tissus Nobilis. A noter, ce modèle est réédité aujourd'hui par Burov, également dans une version outdoor.



5. Relax Factory **Very vintage**

Dès son apprentissage, Jean-Baptiste Moutte, converti au métier de tapissier par passion du design des années 50 à aujourd'hui, chine des sièges vintage, les défait et observe leurs secrets de fabrication, avant de leur redonner vie. Pas si évident lorsqu'on sait qu'à l'époque de sa fabrication, le mobilier industriel est considéré comme jetable, et que la question des pièces de rechange ne se pose pas. En dix ans, le tapissier a acquis une solide réputation pour son expertise et la qualité de ses restaurations. Jusqu'à se voir confier des sièges par certains éditeurs de renom, lorsqu'ils ne sont plus fabriqués ou que leurs gabarits ont changé. Sollicité aussi par les collectionneurs et les marchands, il n'en consacre pas moins du temps à de jeunes designers pour les accompagner dans la réalisation de leur prototype, travaille également avec enthousiasme avec des architectes, tout en restant disponible et à l'écoute des particuliers qui poussent la porte de son atelier.

● 16, rue Fort-Notre Dame, Marseille (04 91 52 25 95). www.relax-factory.com



Fauteuil "Martingala" de Marco Zanuso, édité par Arflex en 1954 et primé à la Triennale de Milan. Avant et après restauration.



6

6. Jean-Michel Decock Créations originales

Amoureux de son métier, Jean-Michel Decock cultive sa singularité en alliant aux techniques traditionnelles de restauration de sièges, la technologie d'aujourd'hui. Ainsi, le tapissier habille les fauteuils – de préférence anciens – d'impressions numériques sur toile de coton, jersey et même velours (photo), mixées avec des tissus classiques. Parfois, il recouvre de toile blanche un siège pour qu'il devienne objet à peindre. La métamorphose s'opère alors entre les mains de sa femme, Florelle Decock, artiste figurative, qui réalise sur commande, et à l'huile, la scène désirée. Le tapissier peut aussi confier l'habillage extérieur d'un siège à un marqueteur de paille pour une finition encore différente mais toujours unique.

● L'Atelier du Tapissier, 14, traverse du Béal, Hyères (06 10 95 95 64).
www.facebook.com/jeanmichel.decock

7. D'un siège à l'autre Haute couture

Distinguée Maître artisan d'art par la Chambre des métiers pour sa restauration d'un étonnant « toi et moi » du créateur Yves Marthelot, constitué de boudins en velours et soie (photo), Corinne Pouget affiche volontiers sa préférence pour les techniques de restauration traditionnelles avec crin, sangles, ressorts et piquage à la main. Partenaire privilégié de Pierre Frey, elle travaille avec plus d'une vingtaine d'éditeurs, dont Designers Guild, et réalise tous les travaux de couture d'ameublement. Au plaisir de travailler de belles matières, se mêle les dimensions humaine et affective du métier : les rencontres, les histoires familiales dont témoigne le mobilier qui passe entre ses mains, la satisfaction de participer à sa pérennité. Ce plaisir de partager s'exprime aussi à travers sa vitrine qu'elle renouvelle à chaque saison, en y exposant des artistes peintres dont le travail fait écho aux tissus qu'elle met en avant.

● 18, cours Strasbourg, Hyères (04 94 57 41 68 ou 06 11 13 00 39). www.dunsiegealautre.com



7

8. Atelier Pichoux Décoration La surdouée

Passionnée de couture depuis son enfance, Armelle de Prony-Pichoux réalisait des rideaux et des coussins pour ses amies bien avant d'en faire son métier. Après des études d'histoire de l'art, elle décide de passer un double CAP de tapissier et de couture d'ameublement, pour créer son atelier. Aujourd'hui, la tapissière, à la réputation bien établie, maîtrise, avec la même aisance, les garnitures en crin et l'usage de mousses Bultex qu'elle utilise notamment pour habiller, sur mesure, radassiers intérieurs, banquettes outdoor et sièges de bateau. Fine connaisseuse des tissus, Armelle est toujours à la recherche de celui qui correspondra le mieux à la demande qui lui est faite, et travaille indifféremment avec de grands éditeurs – notamment Casamance et Lelièvre – et des maisons plus confidentielles, comme Lalie Design et le fabricant Zéphyr & Co installé à Venelles. Et, comme elle déteste jeter les chutes de tissu, elle les recycle en développant sa propre ligne de coussins, cabas, pochettes et vide-poches sous le nom de "Armelle à Marseille" (en vente chez Freedom à Marseille et bientôt disponibles sur son site).

● 113, boulevard Sauvan, Marseille (04 91 85 52 41 ou 06 10 84 90 10).
www.atelier-pichoux-decoration.fr

Chez la décoratrice Virginie Dumon (L'Âne Bleu à Marseille), Armelle de Prony-Pichoux a réalisé les rideaux en lin froissé et les coussins d'assise et de dossier pour la banquette en coton velouté bleu encre.



8

9. *Manufacture Della Noce*

Rideaux sur mesure

Fils et petit-fils de tapissiers décorateurs, Alain Della Noce grandit dans l'atelier familial et apprend le métier tout naturellement. Formé aux techniques traditionnelles de restauration de siège, le tapissier délaisse le métier lorsque la mousse vient à détrôner le crin, et se spécialise dans la confection de rideaux, où son goût pour le textile peut continuer de s'affirmer. Aujourd'hui, sa parfaite connaissance des matériaux (tombée, entretien, évolution des tissus dans le temps, mais aussi normes), des techniques de confection (différents plis et finitions possibles), des tringles, de leur pose et de celle des rideaux, séduit aussi bien particuliers qu'établissements de renom. Alain Della Noce s'est ainsi vu confier la confection de tous les rideaux et voilages de l'hôtel des Roches Blanches (photo), récemment restauré à Cassis, ainsi que la rénovation des tentures murales du musée Renoir de Cagnes-sur-Mer. Le tout nouvel atelier-showroom, ouvert à Saint-Paul-de-Vence, est équipé pour concevoir des rideaux jusqu'à 5 mètres de hauteur ; il propose au public tissus, tringles, tapis, coussins et, bien sûr, façon.

● 309, route de Vence, Saint-Paul-de-Vence
(04 93 58 80 73). www.manufacturedellanoce.com

ET AUSSI...

L'HABILLEUR DU SIÈGE

Tapissier et sellier de formation, Yannick Lemaire profite de l'expérience de ses parents, restaurateurs en cuir, pour se spécialiser. Chez lui, canapés, fauteuils club, sièges de voiture de collection retrouvent une seconde jeunesse. Le cuir, usé ou décoloré, est nourri, renforcé par l'application d'une résine, et recoloré par des pigments. Quand une pièce est trop abîmée, Yannick Lemaire la remplace en veillant à recréer la teinte précise du cuir d'origine pour rendre la réparation invisible. Et lorsqu'au contraire, il s'agit de conserver l'aspect d'un club ancien, il patine la peau jusqu'à obtenir l'illusion du cuir vieilli. Grâce à sa maîtrise de la coloration, il parvient même à modifier la couleur d'un canapé, avec naturel. Pour relooker sans remplacer.

● Impasse Matelots, Rognac (04 42 02 74 32 ou 06 85 80 55 60). www.habilleurdusiege.fr



10. *Costamagna*

Service à la carte

Enseigne spécialisée dans les matériaux, produits et conseils pour la construction, l'aménagement et la décoration de la maison, Costamagna distribuait déjà de nombreux éditeurs de tissus (Toiles de Mayenne, Pierre Frey, Designers Guild...). En 2017, pour répondre à la demande de sa clientèle, l'entreprise se dote d'un atelier intégré, et le confie à Anne-Laure Desnoës. La tapissière d'ameublement rénove sièges anciens et contemporains (réfection en mousse, ici un canapé, photo), réalise têtes de lit et housses de canapé sur mesure et propose rideaux et voilage, en association avec les Toiles de

Mayenne (ci-contre, le coussin "Silex"). Associé à une filiale du groupe axée sur la découpe du bois, l'atelier développe aussi une ligne de mobilier indoor et outdoor où les banquettes en bois sont garnies de matelas et coussins en mousse et recouvertes de tissu. Dimensions et couleurs sont personnalisées.

● Atelier, 8, avenue Saint-Jean-Baptiste, Nice (04 92 47 78 27).
Showroom (tissus), 7, bd Carabacel, Nice (04 93 62 05 51). www.costamagna.com



NOUVELLE VIE À UZÈS

C'EST AU CŒUR DE LA VIEILLE VILLE, DANS UN HÔTEL PARTICULIER DU XIII^E SIÈCLE ENTIEREMENT RÉNOVÉ PAR LEURS SOINS, QUE LES BRITANNIQUES LONE ET CHRIS McCOURT ONT LAISSÉ LIBRE COURS À LEURS NOUVELLES PASSIONS CRÉATIVES. HISTOIRE D'UNE RENAISSANCE À QUATRE MAINS.

ADAPTATION **AUDREY SCHNEUWLY**
PHOTOS **ANDERS HVIID**

A Londres, Chris McCourt était éditeur de mobilier et son épouse Lone, graphiste. En troquant leur maison de vacances dans les environs d'Uzès pour un hôtel particulier du centre historique, l'idée de changer de vie a germé. Six mois de rénovation intense plus tard, le couple s'est installé dans les 350 mètres carrés répartis sur quatre étages. ►

1

1. Au coin du feu

Sobriété des lignes, teintes neutres et foncées, mobilier rustique, lampes industrielles, la salle à manger décline l'esprit flamand. Table de ferme, chaises d'école et buffet ont été chinés à Uzès. Suspensions années 20 proviennent de l'atelier Isokon de Chris, à Londres. Sculpture d'Elisa Cossonnet.

2. Pièces design

Dans le salon, la table basse "Loop" (Barber & Osgerby pour Isokon Plus) voisine avec un canapé en velours (Swedese) et le fauteuil "Spanish Chair" de Børge Mogensen (Fredericia). Sous la "Lampe de Marseille" du Corbusier (Nemo), une peinture d'Alexandra Pellissier.



2



3

3. Home sweet home

L'entrée est nichée sous deux voûtes massives. Derrière la porte, une impressionnante cage d'escalier relie les quatre étages et la cave. Après six mois de travaux, les McCourt (ici avec leur petite-fille) se sont installés dans ce bâtiment médiéval au cœur d'Uzès, premier duché de France.



1



2

Côté déco, les Londoniens se sont fiés à leurs expériences professionnelles pour apporter une touche contemporaine à leur intérieur. Le résultat ? Un contraste harmonieux mêlant des pièces de design à du mobilier chiné dans la région.

Lone a créé sous les toits un studio où elle imagine des tissus graphiques qu'elle décline dans les pièces de la maison. « Ces dix dernières années, j'ai conçu des textiles à petite échelle. Mais dans ►

1. 2. Tendances industrielle. Mélange des styles dans la cuisine composée de trois modules sur pied en acier, imaginés par la marque danoise Vipp. Ils apportent une touche contemporaine à cet espace qui a conservé ses attributs du XIII^e siècle. Seuls les ornements et les portes ont été remaniés au XVIII^e siècle. "Lampes de Marseille" du Corbusier (Nemo), étagères (Vipp). Sur l'îlot central, vases d'André Bloch mixés à des trouvailles des années 50. Autour de la table, chaises "Fourmi" d'Arne Jacobsen.



ce studio, je peux vraiment développer ma passion », se réjouit-elle. Un jour prochain, elle prévoit de transformer la cave en galerie pour y exposer ses créations. Alors que Lone coupe, teint, coud et broie, son mari occupe l'atelier juste à côté où il conçoit des instruments de musique. Une nouvelle vie en pleine harmonie! ■

1. 2. Motifs en série. Sous les toits, Lone a installé son studio de création textile.

3. Côté soleil levant. La chambre profite de la lumière du matin pour réveiller ses nuances de bleu et de gris. En guise de table de chevet, un tabouret d'Alvar Aalto, sur lequel repose une lampe Philips des années 60.

4. Le cosy sobre. Décor épuré pour la salle de bains au sol pavé de tomettes. Chaise "Red Shell" de Barber & Osgerby (Isokon Plus), baignoire (Jacob Delafon), serviette (Vipp).



ELLE DÉCO SUD Agenda



NOUVELLES EXPOS

PAR GUYLAINE IDOUX

AIX-EN-PROVENCE *Chagallissime*

Une explosion de couleurs ! Les œuvres de Marc Chagall enchantent les salons de l'hôtel de Caumont-Centre d'Art, qui se penchent sur le destin inouï de l'enfant juif de Vitebsk, en Lituanie, devenu l'un des artistes les plus réputés du XX^e siècle. Surtout connu comme peintre, celui-ci fut un génial touche-à-tout – sculpteur, verrier, illustrateur... –, guidé par l'expérimentation des couleurs.

● Du 1^{er} novembre au 24 mars.

3, rue Joseph-Cabassol (04 42 20 70 01).

caumont-centredart.com.

"Esquisse pour le village fantastique", 1968-1971, Marc Chagall, collage de tissus et papiers imprimés, encre de Chine.



Télex / La photo contemporaine a du chien, surtout dans l'objectif de la Néerlandaise Charlotte Dumas zoomant sur le meilleur ami de l'homme. Un travail à découvrir jusqu'au 24 novembre à la Flair Galerie, à Arles. www.flairgalerie.com

AVIGNON *Insolite chic*

Quel est le point commun entre un paravent de chasse en forme de taureau (photo), un tricycle du XIX^e siècle, une parure en plumes du Pérou et une armure de samouraï ? L'exposition "Miserabilis" à la Grande Chapelle du Palais des Papes d'Avignon, soit 400 objets tirés des collections de cinq musées d'Avignon, mis en scène par Christian Lacroix avec le talent qu'on lui connaît.

● Jusqu'au 13 janvier 2019.

Rens. au 04 32 74 32 74.

www.palais-des-papes.com



1

1. SAINT-PAUL-DE-VENCE
Obsessions

Des cerveaux, de la matière grise, des neurones... En marbre de Carrare, en bronze, en pierre, en résine, l'organe « le plus sexy du corps » selon l'artiste belge Jan Fabre est partout mis en scène à la **Fondation Maeght**. Digne héritier des surréalistes, l'iconoclaste multiplie les associations dérangementes pour mieux nous embarquer dans son imaginaire.

● Jusqu'au 11 novembre, "Ma nation : l'imagination", 623, chemin des Gardettes (04 93 32 81 63). www.fondation-maeght.com

2. BIOT *Pas de deux*

Faire « dialoguer » l'art contemporain et les grands maîtres est un classique des musées. Mais quand c'est le **musée national Fernand-Léger** qui se rapproche du photographe Stéphane Couturier, l'esthétique industrielle du port de Sète prend une dimension poétique. Mêlée à des effets numériques, la photographie compose des paysages imaginaires d'une beauté géométrique, l'esprit Léger.

● Jusqu'au 4 mars. 255, chemin du Val-de-Pôme (04 92 91 50 20), musees-nationaux-alpesmaritimes.fr "Sète Ciba n° 3", 2018, Stéphane Couturier.

3. NICE *Coolitude*

Ne manquez pas cette rétrospective dédiée à l'Américaine Judy Chicago, à la **Villa Arson**. Baptisée "Los Angeles, les années cool", elle plonge dans les expérimentations un peu dingues de cette figure emblématique de la « cool school » et de ses amis artistes, au croisement du pop art, du light-and-space et du hard-edge. Toute une époque !

● Jusqu'au 4 nov. 20, avenue Stephen-Liégeard (04 92 07 73 73). www.villa-arson.org "Evening Fan from Fresno Fans series", 1971, Judy Chicago, laque acrylique.

4. LE CANNET *In love*

Dernière ligne droite pour "Passions croisées", à l'affiche du **musée Bonnard** : l'exposition nous propose de faire un joli pas de côté, à la rencontre des muses et modèles de Lautrec, Bonnard, Matisse ou encore Picasso. Un voyage de 1870 à 1960, dans les coulisses de la création, souvent amoureuses et tumultueuses, des ponctuations féminines de l'ombre que voici – enfin – mises en lumière.

● Jusqu'au 4 novembre, 16, bd Sadi-Carnot (04 93 94 06 06). www.museebonnard.fr "Nono à l'aquarelle", Henri Lebasque.



2

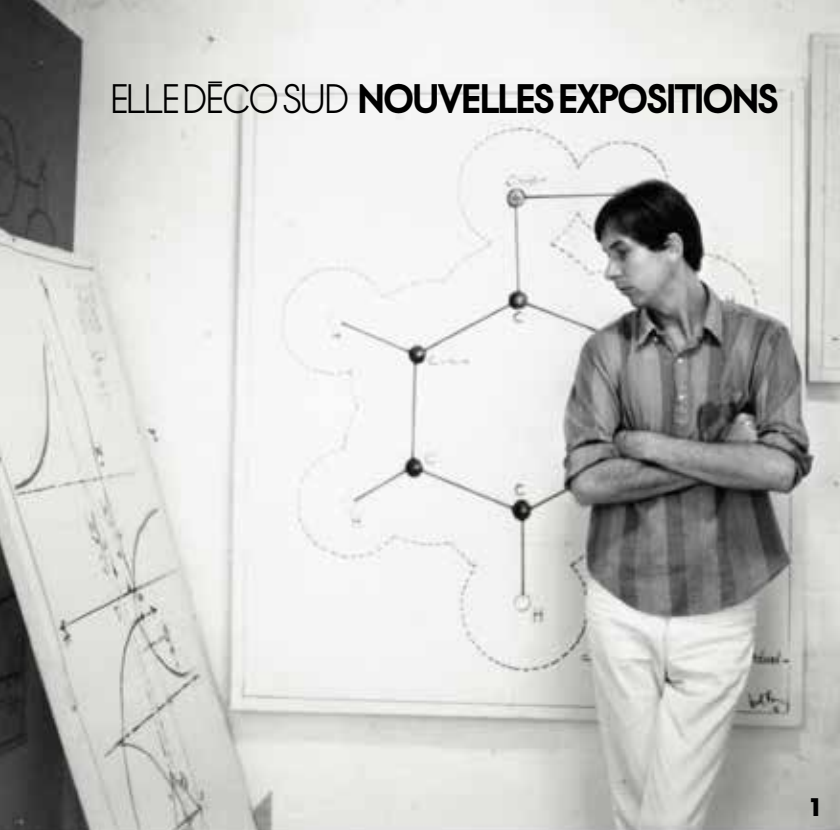


3



4

Angelos.bvba / Jan Fabre / © Adagp Paris 2018. © Roland Michaud / Archives Fondation Maeght; Stéphane Couturier; Courtesy de l'artiste et Salon '94, New York. Adagp 2018. / © François, fernandez; Courtesy galerie Penicheff Adagp, Paris 2018.



1

1. NICE *Bernar avant Venet*

Bonne idée au **Musée d'Art moderne et d'Art contemporain** (Mamac), qui revisite la naissance de l'art conceptuel à Nice (1966-1976), personnifiée par Bernar Venet, l'une de ses figures de proue. Fasciné par Marcel Duchamp et le formalisme américain, l'artiste originaire du Muy a ouvert une nouvelle voie, d'abord à Nice puis à New York, une odyssée artistique et scientifique à (re)découvrir.

● Jusqu'au 13 janvier. Place Yves Klein (04 97 13 42 01). www.mamac-nice.org
Bernar Venet dans son atelier niçois, 1966.

2. NICE *Apocalypse Now*

Quel meilleur lieu que la **Maison Abandonnée**, une galerie d'art sise dans une villa Belle Époque désertée, pour une exposition collective sur la thématique atomique ? Mais oui, les artistes sont aussi inspirés par l'invisible (les ondes) et la destruction (la bombe), des œuvres tour à tour glaçantes ou amusantes, dont la beauté terrifiante vient nous rappeler que nous dansons – peut-être – au bord de l'abîme.

● Jusqu'au 28 octobre. 43, av. Monplaisir (07 83 82 05 86). villacameline.fr
"Champignon 2", Arnaud Rolland, Berlin, 2018.



2



3

Télex / Après le Mucem de Marseille, c'est le Musée départemental des Arts asiatiques de Nice qui met l'or à l'affiche, un métal précieux, universel et même tendance ! Jusqu'au 25 novembre, rens. www.arts-asiatiques.com

3. MENTON *Cocteau le Méditerranéen*

Il était né en région parisienne mais, au soir de sa vie, il confiait volontiers se sentir méditerranéen : il faut dire que Jean Cocteau passa une grande partie de son temps sur nos rivages, du premier voyage avec sa mère en 1908 aux longs séjours des années 1950. De quoi nourrir et influencer son œuvre, comme l'illustre cette belle exposition du **Musée Jean Cocteau**, collection Séverin Wunderman.

● Jusqu'au 12 novembre. 2, quai de Monleon (04 89 81 52 50). www.museecocteaumenton.fr
"Double profil d'hommes béliers", vers 1960, Jean Cocteau, lithographie en couleurs sur papier vélin.

Archives Bernar Venet, New York ; Musée Jean Cocteau collection Séverin Wunderman © ADAGP, Paris 2018

NOUVEAUX LIEUX

PAR **GUYLAINE IDOUX**



1

MARSEILLE



3

3. HONORÉ *Vert lumière*

Les plantes envahissent la maison ! Lumineuses et élégantes, façon Art Déco, quand elles inspirent la suspension "Feuille Philo", une nouveauté signée de la maison de décoration Honoré. Chaque pièce est découpée à la main dans une feuille en laiton. Feuille, 50 x 60 cm, longueur de la tige, 60 ou 120 cm, 395 €.

● 121, rue Sainte (04 91 33 08 34).
www.honoredeco.com

1. EDWARD MOBILIER *Planète design*

Bien connue des architectes pour leurs chantiers (Jean Nouvel, Corinne Vezzoni...), la vénérable enseigne déménage dans un vaste showroom qui lui permettra d'associer classiques du design (Vitra, Zanotta, Moroso...), marques tendance (Moooi, Tacchini, Sancal...) et talents émergents (expositions à venir). En prime : un bureau d'études avec quatre architectes et un espace Kartell adjacent (en remplacement de la boutique de la rue Paradis qui ferme).

● 80, avenue du Prado (04 26 78 28 19).
www.edwardmobilier.com

2. INTUITIVE *Bouquet garni*

« Un cabinet de curiosités florales », l'expression est d'Isabelle Vernhes, la créatrice d'Intuitive, la dernière-née des boutiques qui donnent une nouvelle énergie au quartier Noailles, près de la Canebière. Outre ses coups de cœur déco, sa sélection de fleurs et feuillages force l'admiration, la promesse de bouquets vraiment chics. Bien vu aussi, la proposition d'un « paysagisme de ville », pour habiller courettes et balcons.

● 14 A, rue d'Aubagne (04 91 00 33 66).
Facebook : Intuitive Marseille



2