

★ « Profils croisés » : Lelièvre Paris & Julien Capron, chez L'Âne Bleu
Marseille

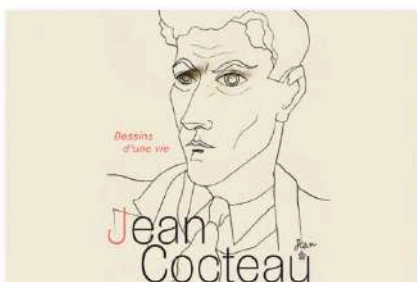


Spécialisée en décoration contemporaine, L'Âne Bleu est une adresse réputée de Marseille. Elle a été fondée en 1996, par l'architecte d'intérieur Virginie Dumon. Le showroom situé sur la rue Breteuil dans un hôtel particulier de 250m², révèle une atmosphère chic, intimiste et conviviale. Virginie Dumon, y joue magnifiquement les associations, entre marques de renoms, comme DCW, Gervasoni, Kann Design, Sarah Lavoine, Tom Dixon..., et créateurs aux savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel.

L'Âne Bleu présente « Profils croisés »

Le 5 décembre dernier, L'Âne Bleu a inauguré sa toute nouvelle scénographie, intitulée « Profils Croisés ». L'histoire de ce projet est né de découvertes coups de cœur faites par Virginie Dumon avec deux talents français, l'illustre maison de papiers peints Lelièvre Paris et l'artiste Julien Capron, petits-fils des céramistes Jacotte et Roger Capron. Pour cet événement inédit, L'Âne Bleu les a invité à mêler leurs univers créatifs. « Profils Croisés » est une ode contemporaine dédiée à un style intemporel et iconique, issu de l'art de la céramique à Vallauris, qui connaîtra son « âge d'or » dans les années 50. La présence stimulante de Picasso dans la cité des potiers, contribuera au renouveau de cette activité, et à l'installation à Vallauris de nombreux artistes, à l'instar de Jean Cocteau. Une période durant laquelle on assistera à l'éclosion de grands noms, tels que Roger Capron, Jean Derval, Jacques Innocenti ou encore Robert Picault.

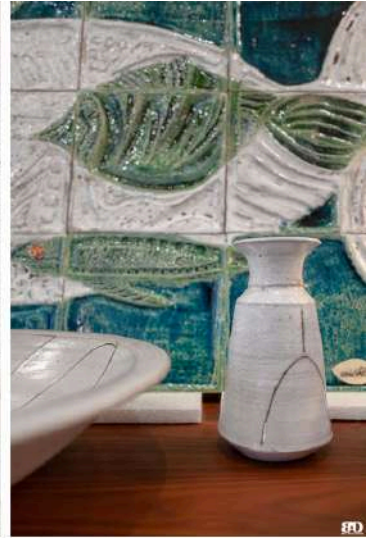
Lelièvre Paris & Julien Capron, entre héritage et passion... Voyage à travers l'esprit de Vallauris des années 50



En 2019, Lelièvre Paris, studio d'édition et de création de papiers peints depuis quatre générations, rend hommage à Jean Cocteau. La collection « The wall, deuxième chapitre » est réalisée à partir d'œuvres originales de cette figure marquante de la scène culturelle Française du 20^e siècle. Chaque modèle est habillé de symboles représentatifs du travail de Cocteau, comme les visages.



Julien Capron dans son atelier à Vallauris. Ancien banquier, il s'est formé aux techniques d'ébénisterie avant de revenir au métier de ses grands-parents céramistes, les célèbres Jacotte et Roger Capron. Ses premières créations voient le jour en 2015, elles allient le travail du bois et de la terre. Pour l'événement « Profils Croisés », Julien Capron présente une sélection de vases, de plats et de décors en céramique.



Lelièvre Paris, papier peint motif 6470 « CAP D'AIL » et les pièces en céramique de Julien Capron

Lelièvre Paris, « The wall, deuxième chapitre », papier peint modèle 6467 « POTERIES »

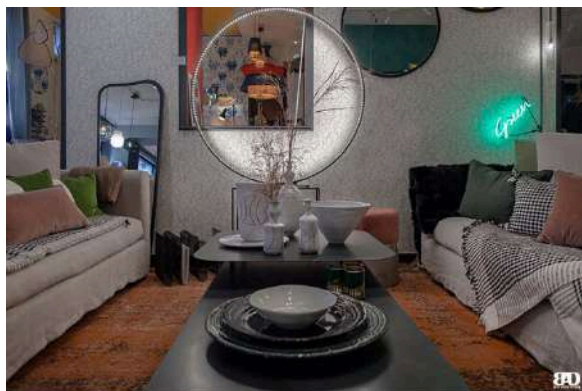


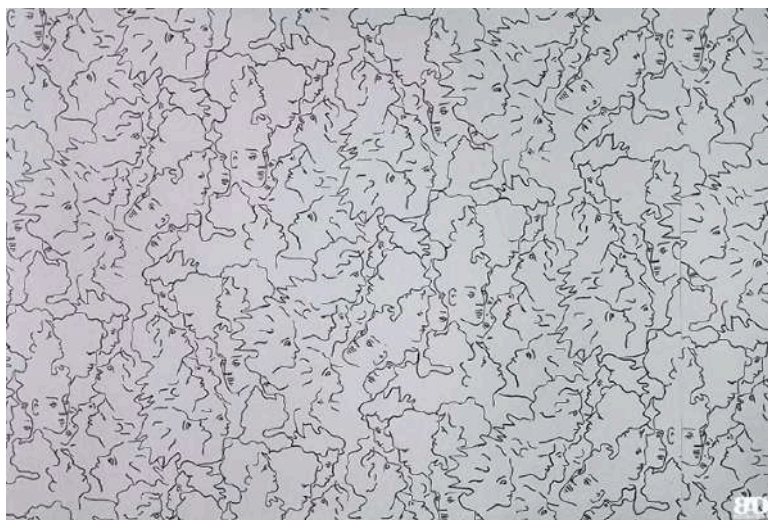


Lelièvre Paris, « The wall, deuxième chapitre », papier peint motif 6461 « ÉMAIL »



Lelièvre Paris, « The wall, deuxième chapitre », papier peint modèle 6464 « TÊTE À TÊTE »





Lelièvre Paris, « The wall, deuxième chapitre », papier peint modèle 6462
« RESEMBLANCE »

✓ **Showroom L'Âne Bleu**

- ▶ **ADRESSE** : L'Âne Bleu, 46 rue Breteuil – 13006 Marseille
- ▶ **LIENS** : anebleu.com
- ▶ **HORAIRES** : Lundi au samedi de 10h00 à 19h00

